

*Le maître confie tout son avoir
au fidèle esclave.*

purificateur de l'argent, et il devra purifier les fils de Lévi; et il devra les épurer comme l'or et comme l'argent." Il s'agissait donc d'une période d'affinage et de purification.

³ A travers ce jugement, qui a connu son temps fort en 1918, le reste de la classe de l'esclave a été purifié des souillures religieuses et des souillures du monde. Pourquoi Jéhovah a-t-il opéré cette purification? Parce que cela touchait à son temple spirituel, c'est-à-dire à des dispositions qui, tel un temple, permettent de l'adorer grâce au sacrifice propitiatoire de Jésus Christ. Jéhovah voulait que son temple soit pur afin que, lorsqu'un grand nombre d'adorateurs ayant une espérance terrestre y seraient amenés, ils trouvent un lieu où sa souveraineté universelle serait respectée, où son nom divin serait sanctifié et où ses justes lois seraient observées. Ainsi, ils tiendraient Jéhovah en haute estime et se mettraient, eux aussi, à faire connaître ses magnifiques desseins.

De nouveaux privilèges

⁴ En 1919, la classe de l'esclave, désormais purifiée, pouvait envisager des activités sans

3. Pourquoi une purification spirituelle était-elle essentielle?

4, 5. a) Une question posée par Jésus Christ a mis chaque membre de la classe de l'esclave en demeure de quoi faire? b) Comment doit-on comprendre les expressions "esclave fidèle et avisé" et "ses domestiques"? c) Quelle mission Jésus a-t-il confiée à l'esclave?



cesse accrues. En 1914, Jésus Christ, le Maître de cette classe, avait reçu un Royaume céleste. Quand il est retourné auprès du personnel de sa maisonnée pour inspecter tous ses "domestiques", il était revêtu de la dignité royale, qu'il ne possédait pas lorsqu'il était sur la terre. Qu'a-t-il trouvé? La classe de l'esclave était-elle occupée à faire fructifier les intérêts du Maître? Selon Matthieu 24:45-47, Jésus a posé une question qui a mis chaque disciple en demeure d'examiner son attachement personnel au Messie de Jéhovah: "Quel est vraiment l'esclave fidèle et